STOP - SALAS DE ENSAIO PARA UM MATERIALISMO HISTÓRICO (STOP. REHEARSAL ROOMS FOR A HISTORICAL MATERIALISM)



Portugal, 2025, DOC, DCP, H.264, HD, Colour, 23'
Dolby SR, 16:9

Director: Jorge Quintela
Producer: Rodrigo Areias, BANDO À PARTE
Producer: Caixa Forum +
Script: Mário Gomes, Jorge Quintela
Editing: Cláudia Ribeiro
Photography: Jorge Quintela, André Peixoto
Sound: Rui Lima, Sérgio Martins
Voz Off: Joana Carvalho
Original Language: Portuguese
Subtitles: English
Synopsis: The short documentary film Stop. Rehearsal rooms for a historical materialism explores the history of the Shopping Centre Stop in the district of Bonfim, Porto, framing it within the materialist critique proposed by Walter Benjamin in his Arcade Project.

| film data |



Jorge Quintela

Porto, 1981. Formou-se em Fotografia a e Audiovisual, em 2003, na Escola Superior Artística do Porto. É sócio fundador da produtora Bando à Parte e trabalha em Cinema como Realizador e Diretor de fotografia.

Enquanto realizador estreia-se em 2010 com a curta-metragem de ficção, Ausstieg, premiada com uma Menção Honrosa na Competição experimental do Curtas Vila do Conde e que foi exibida em vários festivais internacionais. Também em 2010 estreia o documentário On the Road to Femina no Indie Lisboa e internacionalmente no Festival de Clermont-Ferrand. Em 2011, realiza “o amor é a solução para a falta de argumento”, que tem a sua estreia no Festival de Curtas Metragens de Vila do conde, galardoado com o prémio de Melhor Curta Metragem Portuguesa, em 2012, no FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema. Em 2013, ganha, com Carosello, o Grande Prémio do Curtas Vila do Conde e os prémios de Melhor Curta- Metragem e Prémio do Público no Festival de Cinema Luso-Brasileiro. Percorrendo mais de 40 festivais e mostras internacionais

Sobre El Cielo, de 2015 curta financiada pelo ICA/RTP esteve em competição em importantes festivais internacionais destacando se o NEXT Film Festival em Bucareste e Crossing Europe Film Festival em Linz entre mais de uma dezena de festivais internacionais. Foi o realizador em foco no programa “Sangue Novo” Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2015. Em 2024 tem a antestreia o do seu documentário Stop - Salas de ensaio para um materialismo histórico Festival Porto/Post/Doc.

Filmography:

2025 STOP - SALAS DE ENSAIO PARA UM MATERIALISMO HISTÓRICO
Portugal, 2025, DOC, DCP, H.264, HD, Colour, 23'

2015 SOBRE EL CIELO
Portugal, 2015, FIC, HD, Colour, 35'

2013 CAROSELLO
Portugal, Italy, 2013, EXP, HD, Colour, 7'

2010 AUSSTIEG
Portugal, Germany, 2010, EXP, Betacam SP, Colour, 8'15"

2010 **ON THE ROAD TO FEMINA**
DOC, 57'

2011 **LOVE IS THE SOLUTION FOR THE LACK OF ARGUMENT**
FIC, 11'30"

Festival Selections

2026 Porto/Post/Doc: Film & Media Festival, Portugal
2026 Vendaval - Mostra de Cinema Português da Ribeira Sacra, Spain
2026 Frontera Sur Film Festival, Chile
2026 Prémios Curtas, Portugal
2026 ShortCutz Ovar - Abril, Portugal
2026 Mostra Cinema Resistência, Portugal
2025 Novos Cinemas Pontevedra International Film Festival, Spain
2025 Digital Music Days - Culturgest, Portugal
2025 Beijing International Short Film Festival, China
2025 SantaCurtas - Screenings Funchal , Portugal
2025 Waking Life Festival, Portugal
2025 ShortCutz Ovar - ShortCutz no Ático, Portugal
2025 Thessaloniki Documentary Festival, Greece

© 2026 Curtas Metragens, CRL