

STOP - SALAS DE ENSAIO PARA UM MATERIALISMO HISTÓRICO (STOP. REHEARSAL ROOMS FOR A HISTORICAL MATERIALISM)



Portugal, 2025, DOC, DCP, H.264, HD, Colour, 23'

Dolby SR, 16:9

Director: Jorge Quintela

Producer: Rodrigo Areias, [BANDO À PARTE](#)

Producer: Caixa Forum +

Script: Mário Gomes, Jorge Quintela

Editing: Cláudia Ribeiro

Photography: Jorge Quintela, André Peixoto

Sound: Rui Lima, Sérgio Martins

Voz Off: Joana Carvalho

Original Language: Portuguese

Subtitles: English

Synopsis: The short documentary film Stop. Rehearsal rooms for a historical materialism explores the history of the Shopping Centre Stop in the district of Bonfim, Porto, framing it within the materialist critique proposed by Walter Benjamin in his Arcade Project.

[| film data |](#)



Jorge Quintela

Porto, 1981. Formou-se em Fotografia e Audiovisual, em 2003, na Escola Superior Artística do Porto. É sócio fundador da produtora Bando à Parte e trabalha em Cinema como Realizador e Diretor de fotografia.

Enquanto realizador estreia-se em 2010 com a curta-metragem de ficção, *Ausstieg*, premiada com uma Menção Honrosa na Competição experimental do Curtas Vila do Conde e que foi exibida em vários festivais internacionais. Também em 2010 estreia o documentário *On the Road to Femina* no Indie Lisboa e internacionalmente no Festival de Clermont-Ferrand. Em 2011, realiza “o amor é a solução para a falta de argumento”, que tem a sua estreia no Festival de Curtas Metragens de Vila do Conde, galardoado com o prémio de Melhor Curta Metragem Portuguesa, em 2012, no FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema. Em 2013, ganha, com *Carosello*, o Grande Prémio do Curtas Vila do Conde e os prémios de Melhor Curta- Metragem e Prémio do Público no Festival de Cinema Luso-Brasileiro. Percorrendo mais de 40 festivais e mostras internacionais

Sobre El Cielo, de 2015 curta financiada pelo ICA/RTP esteve em competição em importantes festivais internacionais destacando se o NEXT Film Festival em Bucareste e Crossing Europe Film Festival em Linz entre mais de uma dezena de festivais internacionais. Foi o realizador em foco no programa “Sangue Novo” Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2015. Em 2024 tem a antestreia o do seu documentário *Stop - Salas de ensaio para um materialismo histórico* Festival Porto/Post/Doc.

Filmography:

- 2025 [STOP - SALAS DE ENSAIO PARA UM MATERIALISMO HISTÓRICO](#)
Portugal, 2025, DOC, DCP, H.264, HD, Colour, 23'
- 2015 [SOBRE EL CIELO](#)
Portugal, 2015, FIC, HD, Colour, 35'
- 2013 [CAROSELLO](#)
Portugal, Italy, 2013, EXP, HD, Colour, 7'
- 2010 [AUSSTIEG](#)
Portugal, Germany, 2010, EXP, Betacam SP, Colour, 8'15"

2010 **ON THE ROAD TO FEMINA**

DOC, 57'

2011 **LOVE IS THE SOLUTION FOR THE LACK OF ARGUMENT**

FIC, 11'30"

Festival Selections

2025 Thessaloniki Documentary Festival, Greece

© 2025 Curtas Metragens, CRL