

## SOBRE EL CIELO (OVER EL CIELO)



Portugal, 2015, FIC, HD, Colour, 35'

Stereo, 16:9

Director: Jorge Quintela

Producer: Rodrigo Areias, [BANDO À PARTE](#)

Script: Pedro Bastos

Editing: Rodrigo Areias

Editing: Jorge Quintela

Photography: Paulo Abreu

Sound: Pedro Ribeiro, Pedro Marinho

Music: Rui Lima, Sérgio Martins

Main Actors: Samuel Espinhosa, Pedro Almendra, Tânia Dinis

Original Language: Spanish

Subtitles: English

Synopsis: Your past already is the projection of your future. However...it was never more than a light in the sky.

[\[ film data \]](#)



## Jorge Quintela

Porto, 1981. Formou-se em Fotografia a e Audiovisual, em 2003, na Escola Superior Artística do Porto. É sócio fundador da produtora Bando à Parte e trabalha em Cinema como Realizador e Diretor de fotografia.

Enquanto realizador estreia-se em 2010 com a curta-metragem de ficção, Ausstieg, premiada com uma Menção Honrosa na Competição experimental do Curtas Vila do Conde e que foi exibida em vários festivais internacionais. Também em 2010 estreia o documentário On the Road to Femina no Indie Lisboa e internacionalmente no Festival de Clermont-Ferrand. Em 2011, realiza “o amor é a solução para a falta de argumento”, que tem a sua estreia no Festival de Curtas Metragens de Vila do conde, galardoado com o prémio de Melhor Curta Metragem Portuguesa, em 2012, no FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema. Em 2013, ganha, com Carosello, o Grande Prémio do Curtas Vila do Conde e os prémios de Melhor Curta- Metragem e Prémio do Público no Festival de Cinema Luso-Brasileiro. Percorrendo mais de 40 festivais e mostras internacionais

Sobre El Cielo, de 2015 curta financiada pelo ICA/RTP esteve em competição em importantes festivais internacionais destacando-se o NEXT Film Festival em Bucareste e Crossing Europe Film Festival em Linz entre mais de uma dezena de festivais internacionais. Foi o realizador em foco no programa “Sangue Novo” Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2015. Em 2024 tem a anteestreia o do seu documentário Stop - Salas de ensaio para um materialismo histórico Festival Porto/Post/Doc.

### Filmography:

- 2025 [\*\*STOP - SALAS DE ENSAIO PARA UM MATERIALISMO HISTÓRICO\*\*](#)  
Portugal, 2025, DOC, DCP, H.264, HD, Colour, 23'
- 2015 [\*\*SOBRE EL CIELO\*\*](#)  
Portugal, 2015, FIC, HD, Colour, 35'
- 2013 [\*\*CAROSELLO\*\*](#)  
Portugal, Italy, 2013, EXP, HD, Colour, 7'
- 2010 [\*\*AUSSTIEG\*\*](#)  
Portugal, Germany, 2010, EXP, Betacam SP, Colour, 8'15"
- 2010 **ON THE ROAD TO FEMINA**  
DOC, 57'
- 2011 **LOVE IS THE SOLUTION FOR THE LACK OF ARGUMENT**  
FIC, 11'30"

## Festival Selections

2022 Porto/Post/Doc: Film & Media Festival, Portugal

2017 FICA - Festival Internacional de Cinema Arte, Portugal

2016 Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, Canada  
2016 Guimarães Cinema Som, Portugal  
2016 CROSSING EUROPE Film Festival, Linz, Austria  
2016 NexT International Film Festival, Romania  
2016 Cinema Agora - Renovar a Mouraria, Portugal  
2015 O DIA MAIS CURTO - Cinemateca Portuguesa, Portugal  
2015 Muestra de Cine Europeo de Lanzarote, Spain  
2015 Curtocircuito Santiago de Compostela - Short Film Festival, Spain  
2015 Curtas Vila do Conde International Film Festival, Portugal

© 2026 Curtas Metragens, CRL