

SERPENTÁRIO



Portugal, Angola, 2019, DOC, DCP, Cor, 85'

5.1, Stereo, 1:1.85

Realizador: Carlos Conceição

Produtor: Carlos Conceição, MIRABILIS

Produtor: António Gonçalves, MIRABILIS

Argumento: Carlos Conceição

Fotografia: Carlos Conceição

Montagem: Carlos Conceição

Montagem: António Gonçalves

Som: Rafael Gonçalves Cardoso

Voz Off: Isabel Abreu, Carlos Conceição

Actores Principais: João Arrais, Isabel Abreu

Língua Original: Português

Legendas: Inglês

Sinopse: Um rapaz vagueia por uma paisagem africana pós-catástrofe em busca do fantasma da sua mãe.

[| materiais do filme |](#)



Carlos Conceição

Carlos Conceição nasceu em Angola (5 de Agosto de 1979) durante a Guerra Fria e viveu entre o deserto do sul africano e Portugal até ir para a Escola de Cinema de Lisboa em 2002. Anteriormente estudara Literatura Inglesa do Romantismo. A sua primeira curta-metragem, “Carne” (2010), foi premiado como Novo Talento FNAC no Indie Lisboa em 2010, enquanto “Versailles” (2013) estreou no Festival de Locarno. Tanto “Boa Noite Cinderela” (2014) quanto “Coelho Mau” (2017) estrearam em Cannes na Semana da Crítica com uma resposta muito entusiasmada. Carlos também foi alvo de retrospectivas integrais do seu trabalho na Cinemateca Francesa em Paris e no Festival de Cinema de Amiens.

Filmografia:

- 2019 [SERPENTÁRIO](#)
Portugal, Angola, 2019, DOC, DCP, Cor, 85'
- 2017 [COELHO MAU](#)
Portugal, France, 2017, FIC, Blu-Ray Disc (BD), DCP, HD, Cor, 30'
- 2015 [ACORDA, LEVIATÃ](#)
Portugal, Angola, 2015, DOC, EXP, FIC, HD, Cor, 20'
- 2014 [BOA NOITE CINDERELA](#)
Portugal, 2014, FIC, HD, Cor, 30'
- 2013 [VERSAILLES](#)
Portugal, 2013, FIC, HD, Cor, 21'
- 2011 [O INFERNO](#)
Portugal, 2011, FIC, HD, Cor, 20'50"
- 2009 **DUAS ARANHAS**
Drama, HDV, Cor, 9'
- 2010 **CARNE**
Drama, HD, Cor, 20'

Seleccões em Festivais

- 2019 Berlin International Film Festival, Germany

