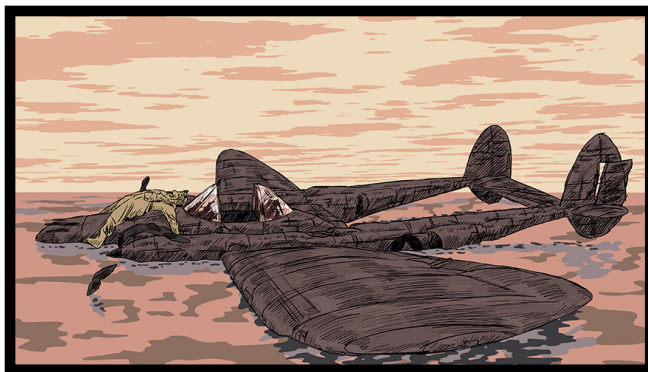


À TONA



Portugal, 2018, ANI, HD, Cor, 10'55"

Stereo, 16:9

Realizador: Filipe Abranches

Produtor: Vanessa Ventura, Nuno Amorim, [Animais AVPL](#)

Argumento: Filipe Abranches

Montagem: Nuno Amorim, Davide Freitas

Música: Eduardo Raon

Som: Eduardo Raon

Animação: Sofia Cavalheiro

Técnicas de Animação 2D

Animação:

Sinopse: Um piloto de combate despenha-se no meio do oceano. Contra todas as expectativas o avião encalha à superfície. O resgate tarda, mas acaba por acontecer num estranho cerimonial.

[| materiais do filme |](#)



Filipe Abranches

Filipe Abranches nasceu em Lisboa, em 1965. Licenciado em Realização pelo curso de Cinema da Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC). Professor no departamento de Ilustração/Banda Desenhada do Ar.Co. Foi docente da ESAP/Guimarães entre 2006 e 2008, tendo sido o coordenador do primeiro Mestrado em Ilustração do país. Iniciou a actividade em BD na revista LX Comics no início dos anos 90. É ilustrador do semanário Expresso e publicou ilustrações em diversos jornais: Público, Le Monde (França), O Independente e jornal I. Destacam-se os seguintes álbuns de banda desenhada publicados: História de Lisboa, O Diário de K. e Solo.

Com PÁSSAROS, o seu primeiro filme de animação, venceu o prémio Restart de melhor realização no Festival IndieLisboa 2009. Realizou, entretanto, dois outros filmes de animação: "SANGUETINTA" (2012) que estreou no Curtas de Vila do Conde e "CHATEAR-ME-IA MORRER TÃO JOVEEEEEEM..." com estreia marcada para 2016.

Filmografia:

- 2018 [À TONA](#)
Portugal, 2018, ANI, HD, Cor, 10'55"
- 2016 [CHATEAR-ME-IA MORRER TÃO JOVEEEEEEM...](#)
Portugal, 2016, ANI, HD, Cor, 16'17"
- 2012 [SANGUETINTA](#)
Portugal, 2012, ANI, HD, Cor/P&B, 12'
- 2009 **PÁSSAROS**
Portugal, 2009, ANI, Betacam SP, P&B, 7'

Seleccções em Festivais

- 2018 Casa da Animação - Prémio Nacional da Animação, Portugal
- 2018 Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cinema, Portugal

