

## COMO FERNANDO PESSOA SALVOU PORTUGAL



Portugal, France, Belgium, 2018, FIC, HD, Cor, 27'

Stereo, 16:9

Realizador: Eugène Green

Produtor: Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne, LES FILMS DU FLEUVE

Produtor: Julien Naveau, NOODLES PRODUCTION

Produtor: Luis Urbano, Sandro Aguilar, [O Som e a Fúria](#)

Argumento: Eugène Green

Fotografia: Raphaël O'Byrne

Montagem: Valérie Loiseleux

Som: Henri Maïkoff, Benoît De Clerck, Stéphane Thiébaud

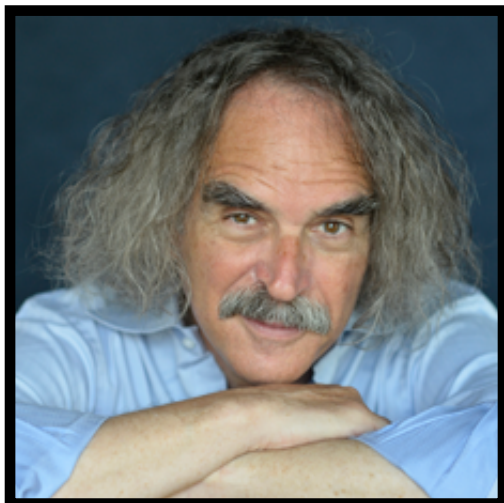
Actores Principais: Carloto Cotta, Manuel Mozos, Diogo Dória, Alexandre Pieroni Calado, Ricardo Gross, Mía Tomé, Eugène Green

Língua Original: Português

Legendas: Francês, Inglês

Sinopse: Nos anos 1920, a pedido de um dos seus empregadores, o poeta Fernando Pessoa cria um slogan publicitário para a bebida Coca-Louca, que cria o pânico no seio do governo autoritário da altura.

[| materiais do filme |](#)



## Eugène Green

Eugène Green nasceu na América do Norte. Em 1969, muda-se para Paris, onde faz estudos de Letras, línguas, História e História das Artes. Adquire a nacionalidade francesa em 1976. Em 1977 fundou o Théâtre de la Sapience.

O seu primeiro filme TOUTES LES NUITS [1999], para o qual escreve o argumento, inspirado em Flaubert; lançado em Março de 2001, o filme recebeu o prémio Louis-Delluc para uma primeira obra. A sua segunda longa-metragem, LE MONDE VIVANT, apresentada em 2003 na Quinzena dos Realizadores, em Cannes, é estreada em Novembro desse ano e acompanhada da curta-metragem LE NOM DU FEU [2001], exibida pela primeira vez em 2002 no Festival de Locarno. Em 2004, assina a sua terceira longa-metragem, LE PONT DES ARTS, que é exibida em Locarno e estreada também nesse mesmo ano. Em 2005, realiza uma curta-metragem, LES SIGNES, exibida na Selecção Oficial do Festival de Cannes 2006, e na secção Cinéastes du present, em Locarno, em 2006. Uma outra curta-metragem, CORRESPONDANCES [2007], integra a trilogia Memories, repto lançada a outros dois cineastas, Harun Farocki e Pedro Costa, pelo Festival de Jeonju, e apresentado no Festival de Locarno, 2007, onde foi galardoado com o Prémio Especial do Júri. Em 2009 realiza o seu primeiro filme português, A RELIGIOSA PORTUGUESA. É também escritor, e publicou ensaios, contos e livros de poemas. O seu primeiro romance, "La Reconstruction", foi publicado em 2008 pela éditions Actes Sud. Dois novos livros, um romance, "La Bataille de Roncevaux" (Gallimard) e "notas" sobre o cinema, "Poétique du Cinématographe" (Actes Sud), saíram em 2009.

Filmografia:

2018 [COMO FERNANDO PESSOA SALVOU PORTUGAL](#)

Portugal, France, Belgium, 2018, FIC, HD, Cor, 27'

2017 **EN ATTENDANT LES BARBARES**

2016 **LE FILS DE JOSEPH**

2015 **FAIRE LA PAROLE**

2014 **LA SAPIENZA**

2009 **LA RELIGIEUSE PORTUGAISE**

2007 **CORRESPONDANCES**

2006 **LES SIGNES**

2004 **LE PONT DES ARTS**

2003 **LE MONDE VIVAN**

2002 **LE NOM DU FEU**

2001 **TOUTES LES NUITS**

### Seleccões em Festivais

2018 Festival Internacional de Cine Mar del Plata Argentina, Argentina

2018 Kino Arsenal in Berlin , Germany

2018 Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro – Curta Cinema, Brazil

2018 Viennale Vienna International Film Festival, Austria

2018 Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, Portugal

2018 Festival Internazionale del Film Locarno, Switzerland

2018 Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cinema, Portugal

© 2018 Curtas Metragens, CRL