

COMO FERNANDO PESSOA SALVOU PORTUGAL



Portugal, France, Belgium, 2018, FIC, HD, Cor, 27'

Stereo, 16:9

Realizador: Eugène Green

Produtor: Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne, LES FILMS DU FLEUVE

Produtor: Julien Nareau, NOODLES PRODUCTION

Produtor: Luis Urbano, Sandro Aguilar, O SOM E A FÚRIA

Argumento: Eugène Green

Fotografia: Raphaël O'Byrne

Montagem: Valérie Loiseleux

Som: Henri Maïkoff, Benoît De Clerck, Stéphane Thiébaud

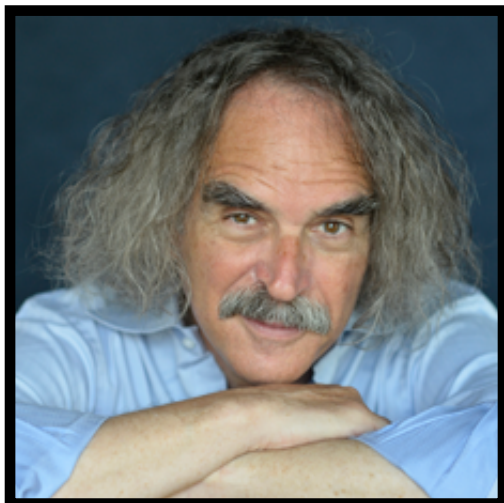
Actores Principais: Carloto Cotta, Manuel Mozos, Diogo Dória, Alexandre Pieroni Calado, Ricardo Gross, Mía Tomé, Eugène Green

Idioma Original: Português

Legendas: Inglês

Sinopse: Nos anos 1920, a pedido de um dos seus empregadores, o poeta Fernando Pessoa cria um slogan publicitário para a bebida Coca-Louca, que cria o pânico no seio do governo autoritário da altura.

[| materiais do filme |](#)



Eugène Green

Eugène Green nasceu na América do Norte. Em 1969, muda-se para Paris, onde faz estudos de Letras, línguas, História e História das Artes. Adquire a nacionalidade francesa em 1976. Em 1977 fundou o Théâtre de la Sapience.

O seu primeiro filme TOUTES LES NUITS [1999], para o qual escreve o argumento, inspirado em Flaubert; lançado em Março de 2001, o filme recebeu o prémio Louis-Delluc para uma primeira obra. A sua segunda longa-metragem, LE MONDE VIVANT, apresentada em 2003 na Quinzena dos Realizadores, em Cannes, é estreada em Novembro desse ano e acompanhada da curta-metragem LE NOM DU FEU [2001], exibida pela primeira vez em 2002 no Festival de Locarno. Em 2004, assina a sua terceira longa-metragem, LE PONT DES ARTS, que é exibida em Locarno e estreada também nesse mesmo ano. Em 2005, realiza uma curta-metragem, LES SIGNES, exibida na Selecção Oficial do Festival de Cannes 2006, e na secção Cinéastes du present, em Locarno, em 2006. Uma outra curta-metragem, CORRESPONDANCES [2007], integra a trilogia Memories, repto lançada a outros dois cineastas, Harun Farocki e Pedro Costa, pelo Festival de Jeonju, e apresentado no Festival de Locarno, 2007, onde foi galardoado com o Prémio Especial do Júri. Em 2009 realiza o seu primeiro filme português, A RELIGIOSA PORTUGUESA. É também escritor, e publicou ensaios, contos e livros de poemas. O seu primeiro romance, "La Reconstruction", foi publicado em 2008 pela éditions Actes Sud. Dois novos livros, um romance, "La Bataille de Roncevaux" (Gallimard) e "notas" sobre o cinema, "Poétique du Cinématographe" (Actes Sud), saíram em 2009.

Filmografia:

2018 [COMO FERNANDO PESSOA SALVOU PORTUGAL](#)

Portugal, France, Belgium, 2018, FIC, HD, Cor, 27'

2017 **EN ATTENDANT LES BARBARES**

2016 **LE FILS DE JOSEPH**

2015 **FAIRE LA PAROLE**

2014 **LA SAPIENZA**

2009 **LA RELIGIEUSE PORTUGAISE**

2007 **CORRESPONDANCES**

2006 **LES SIGNES**

2004 **LE PONT DES ARTS**

2003 **LE MONDE VIVAN**

2002 **LE NOM DU FEU**

2001 **TOUTES LES NUITS**

Seleccões em Festivais

2018 Festival Internazionale del Film Locarno, Switzerland

© 2017 Curtas Metragens, CRL