

## RIDE



Portugal, United Kingdom, 2018, ANI, Blu-Ray Disc (BD), DCP, HD, Cor, 5'42"  
Stereo, 16:9

Realizador: Paul Bush

Produtor: Paul Bush, ANCIENT MARINER PRODUCTIONS

Produtor: Abi Feijó, [Ciclope Filmes](#)

Argumento: Paul Bush

Fotografia: Manuel Barros, Milton Pacheco, Ícaro Pintor, Paul Bush

Montagem: Paul Bush

Música: Conjunto Típico do Val

Som: Andy Cowton

Animação: Paul Bush

Técnicas de Pixilação

Animação:

Actores Principais: Bernardo Santo Tirso, João Cardoso

Sinopse: Centenas de motas são animadas imagem por imagem nesta homenagem ao icónico design das motas da cultura dos anos 1950 e 60. Um motoqueiro prepara a sua mota e parte numa idealizada viagem pelo campo rumo ao futuro.

[| materiais do filme |](#)



## Paul Bush

Paul Bush é um realizador de cinema de animação famoso pelo seu trabalho experimental em stopmotion. Realizou muitas curtas e medias metragens, incluindo The Cows Drama (1984), His Comedy (1994), Rumour of True Things (1996), Furniture Poetry (1999), Dr Jekyll and Mr Hyde (2001) and While Darwin Sleeps (2004). Ganhou muitos prémios e os seus filmes tem sido apresentados em festivais, cinemas, galerias e em televisões um pouco por todo o mundo. Tem havido retrospectivas com os seus filmes recentemente, nomeadamente em Ghent, Turim, Bogota, Budapeste, Montreal, Bristol e Londres. Também realizou filmes publicitários e os seus clientes incluem a Philips e a National Panasonic. Escreveu quatro argumentos para longas metragens, um dos quais ele próprio realizou, foi estreado no Reino Unido em 2013 e aclamado pela crítica.

Em 1981 começou a ensinar e criou um workshop no Sul de Londres. Ensinou Visual Art Courses na Goldsmiths entre 1995 e 2001 e na National Film and Television School desde 2003. Paul Bush apresentou palestras, dirigiu workshops e orientou inúmeros cursos de Art and Film um pouco por todo o globo, incluindo The Luzern University, Centro Sperimentale di Cinematografia em Itália, Royal College of Art e em Harvard.

“Bush é em parte explorador, em parte inventor. Nada é impossível e tudo vale a pena experimentar. Isto é o que torna o trabalho de Paul Bush tão benévolo; nunca sabemos o que nos espera e temos a certeza de que será inteligente, divertido, provocador e único”. (Chris Robinson – Director do Ottawa International Animation Festival).

Filmografia:

2018 [RIDE](#)

Portugal, United Kingdom, 2018, ANI, Blu-Ray Disc (BD), DCP, HD, Cor, 5'42"

2016 **THREESOME**

2015 **THE FIVE MINUTE MUSEUM**

2015 **GOOD FRIENDS**

2012 **LAY BARE**

2006 **CENTRAL SWISS**

2005 **PAUL BUSH TALKS**

2004 **SHINJUKU SAMURAI**

2004 **WHILE DARWIN SLEEPS**

2003 **GEISHA GROOMING**

2002 **SECRET LOVE**

2002 **BUSBY BERKELEY'S TRIBUTE TO MAE WEST**

2001 **LIE DETECTOR**

2001 **PAS DE DEUX DE DEUX**

2001 **JEKYLL AND HYDE**

2000 **FLIK-FLAK**

1999 **FURNITURE POETRY**

1998 **THE ALBATROSS**

1996 **THE RUMOUR OF TRUE THINGS**

1995 **STILL LIFE WITH SMALL CUP**

1994 **HIS COMEDY**

1992 **LAKE OF DREAMS**

1990 **FORGETTING**

1990 **LOST IMAGES**

1987 **SO MANY, SO MAGNIFICENT**

1984 **THE COW'S DRAMA**

### Seleccões em Festivais

2018 Chicago International Children's Film Festival, USA

2018 Wiesbaden International Weekend of Animation, Germany

2018 Taichung International Animation Festival, Taiwan

2018 BFI London Film Festival, United Kingdom

2018 Animatou - International Animation Film Festival, Switzerland

2018 International Meeting of Animation, 3D and Video Games in Segovia, Spain

2018 Krok International Animated Film Festival, Ukraine

2018 anim'est International Animation Festival, Romania

2018 Ottawa International Animation Festival, Canada

2018 Encounters Bristol International Film Festival, United Kingdom

2018 Fantoche International Animation Film Festival, Switzerland

2018 Animanima International Animation Festival, Serbia  
2018 Hiroshima International Animation Festival, Japan  
2018 Anima Mundi - Festival Internacional de Animação do Brasil, Brazil  
2018 Annecy - Festival International du Film d' Animation, France

© 2018 Curtas Metragens, CRL