

## CINEMA



Portugal, 2014, FIC, 35mm, Cor, 9'38"

Dolby SR, 1:1.66

Realizador: Rodrigo Areias

Produtor: Rodrigo Areias, [Bando à Parte](#)

Argumento: Rodrigo Areias

Fotografia: Jorge Quintela

Montagem: Rodrigo Areias

Som: Pedro Ribeiro, Pedro Marinho

Sinopse: Um homem prepara um velho ritual num templo há muito abandonado pelos fiéis.

[| materiais do filme |](#)



## Rodrigo Areias

Rodrigo Areias começou os seus estudos em Gestão na Universidade Católica Portuguesa, licenciou-se em Som e Imagem na Escola das Artes com a especialização em Imagem. Fez também uma especialização em realização na Tisch School of Arts na Universidade de Nova Iorque e o programa de produção Eurodoc. Tem desenvolvido ao longo da sua carreira, trabalhos criativos na área de cinema de autor em ficção e documentário, alternando com outros trabalhos em domínios de video-arte e vídeo clips para alguns dos melhores nomes da cena rock Portuguesa (The Legendary Tiger Man, Wray Gunn, Mão Morta, Sean Riley, D3o, etc.) e diversos outros projectos. Como produtor começou a sua carreira em 2001 e desde então produziu e co-produziu mais de 70 curtas, longas, vídeos e documentários. Produziu autores de renome como Edgar Pêra, João Canijo e F. J. Ossang, bem como jovens realizadores como André Gil Mata, João Rodrigues e Jorge Quintela. Tem co-produzido com o Brasil, Reino Unido, França, Alemanha e Finlândia. Como realizador, entre vários filmes destaca-se Tebas (longa metragem) e Corrente (curta metragem) com os quais esteve representado em mais de cinquenta festivais internacionais e foi galardoado com uma dezena de prémios. A sua segunda longa metragem estreou em Competição Oficial no Festival Internacional de Karlovy Vary e foi galardoado com uma Menção Especial. Foi responsável pela produção de cinema de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura onde se incluem filmes de realizadores como Jean-Luc Godard, Aki Kaurismaki, Peter Greenaway, Manoel de Oliveira, Pedro Costa e Victor Erice.

### Filmografia:

- 2018 [PIXEL FRIO](#)  
Portugal, 2018, FIC, Blu-Ray Disc (BD), DCP, HD, Cor, 15'
- 2015 [O GUARDADOR](#)  
Portugal, 2015, FIC, HD, Cor, 17'
- 2014 [CINEMA](#)  
Portugal, 2014, FIC, 35mm, Cor, 9'38"
- 2011 [DOMESTICADA](#)  
Portugal, 2011, FIC, HD, Cor, 6'
- 2008 [CORRENTE](#)  
Portugal, 2008, FIC, 35mm, P&B, 15'45"
- 2015 **ORNAMENTO E CRIME**  
FIC, 90'
- 2013 **1960**  
DOC, 70'
- 2012 **ESTRADA DE PALHA**  
FIC, 90'

2007 **D. AFONSO HENRIQUES**  
DOC, 50'

2010 **GOLIAS**  
DOC, 8'

2007 **PORTES**  
FIC, 6'

2007 **TEBAS**  
FIC, 80'

2007 **PORTES**  
FIC, 6'

2006 **MASQUERADE (DRESSIN' UP)**  
DOC, 26'

2006 **HONEY YOU'RE TOO MUCH**  
FIC, 3'

2006 **BLUE MOON BABY**  
FIC, 4'

2005 **EN GALÉRE**  
FIC, 7'

2003 **TEMPO SUSPENSO (EXPLOSÃO INTROSPECTIVA # 7)**  
FIC/EXP, 9'

2002 **NICOLINAS**  
DOC, 54'

2001 **ENCADOS**  
FIC, 19'

### Seleccções em Festivais

2020 Agência 20 anos - Leiria Festival Internacional de Curtas-Metragens, Portugal

2019 Passaggi d'Autore - Festival Del Cortometraggio Mediterraneo, Italy

2019 Agência 20 anos - Festival de Documentário Internacional de Melgaço, Portugal

2018 Shortcutz Vila Real - Outubro, Portugal

2017 Bilbao Arte, Spain

2017 FICA - Festival Internacional de Cinema Arte, Portugal

2017 Shortcutz Guimarães, Portugal

2016 Extensão Curtas Vila do Conde - Cineclube do Porto, Portugal

2016 Cinema ao Ar Livre - Cineclube do Porto, Portugal

2016 Regensburger Kurzfilmwoche, Germany

2015 Janela Internacional de Cinema do Recife, Brazil

2015 Split Film Festival - International Festival of New Film, Croatia

2015 FIKE Festival Internacional de Curtas Metragens, Portugal

2015 Vienna Independent Shorts - International Short Film Festival, Austria

2015 Academia Portuguesa de Cinema - Gala de Prémios Sophia, Portugal

2015 Sessão CAMPUS, Portugal

2014 O DIA MAIS CURTO - Cinemateca Portuguesa, Portugal

2014 Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira, Portugal

2014 Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cinema, Portugal

